

OBJETIVO

Los participantes adquirirán las herramientas necesarias para poder expresarse con la dición y ritmo característicos de la lengua inglesa; con sus respectivos modismos.

DIRIGIDO A

Estudiantes y público en general con un nivel de B1-B2 según el MCERL interesados en potenciar su producción verba y comprensión auditiva.

FUNDAMENTACIÓN

El alumno será capaz de reconocer las distintas fuentes de material de apoyo para lograr independencia oral y nociones suficientes de escritura.

DIRECTORIO FUNDACIÓN UNAM

Lic. Dionisio Alfredo Meade y García de León
Presidente

Lic. Ma. Araceli Rodríguez González
Directora Ejecutiva

C.P. Arturo Alonso Ahuja
Director de Administración y Finanzas

DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla
Director

Mtro. Pedro López Juárez
Secretario General

Ing. Alexis Sampedro Pinto
**Encargado del Despacho
de la Secretaría Académica**

Lic. Mario Marcos Arvizu Cortés
Secretario Administrativo

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Lic. Jorge Andrés Trejo Solís
**Jefe de la División de Universidad Abierta,
Continua y a Distancia**

Lic. Hugo Eduardo Flores Sánchez
Coordinador de Educación Continua

RESPONSABLE ACADÉMICO

Lic. Raúl Jónatan Moreno Hidalgo

DURACIÓN

36 h

HORARIO

Lunes, Martes y Jueves
de 19:00 a 20:00 h

SEDE

Palacio de la Autonomía

MODALIDAD

A distancia



CURSO

Actualización

Inglés: Taller de expresión oral y conversación en inglés niveles B1 y B2

Programa Fundación UNAM - FES Aragón - Autonomía



Informes e Inscripciones
Palacio de la Autonomía,

Licenciado Primo de Verdad 2, Centro Histórico, CDMX.
Tel: 55 54 91 11 12 | 55 54 91 11 13 direccionautonomia@hotmail.com
<https://cedco.aragon.unam.mx/sigedco/eventos/CACPA/>

ESTRUCTURA MODULAR

1. FONÉTICA SEGMENTAL DEL INGLÉS

- Breve historia del inglés (origen, surgimiento y rastro evolutivo).
- Vocales.
- Silabas fuertes y débiles y dicción.
- Musicalidad y intención en los tonos.
- Inglés británico vs. americano.
- Linking y blending en inglés.
- Consonantes vibrantes y no vibrantes.
- Sonidos consonantes 1.
- Sonidos consonantes 2.
- Sonidos consonantes 3.
- Sonidos consonantes 4.

2. EXPRESIONES CON PREPOSICIONES

- At, on, in (uso y expresiones de tiempo).
- From..to, until, since y for.
- Before, after, during y while.
- In, at, on (lugar1).
- In, at, on (lugar 2).
- To, in, at (lugar 3).
- Under, behind, opposite, by, above, below.
- Up, over, through, along, on, past.
- On, at, by, with, without, about.
- Collocation and prepositions good at...,interested in...
- Collocation and prepositions 2 listen to..., look at...
- Some Phrasal verbs.

3. INGLÉS EN USO CON TEMAS ESPECÍFICOS EN ANÁLISIS Y CONVERSACIÓN

- BBC news of the day or week.
- Tema tabú 1.
- Tema tabú 2.
- Tema tabú 3.
- Cuento corto 1.
- Can y could.
- Cuento corto 2.
- Cuento corto 3.
- Would you like..? I'd like...
- Pentámetro yámbico en inglés.
- Soneto y verso.
- Chaucer, shakespeare, Petrarca.